

Полезные советы для родителей детей третьего года жизни

Социальное развитие

Социальное развитие – это установление прочных эмоциональных связей ребенка с близкими взрослыми; усвоение способов приобретения общественного опыта; формирование представлений о себе, а также позитивных способов взаимодействия с другими людьми.

На начальном этапе важно приучать ребенка в процессе общения фиксировать взгляд на лице взрослого, вызывать у него улыбку. Для этого проводятся с ребенком игры: «Ку-ку», «Где Петрушка?», «Куда спрятался петушок?». Далее надо расширять эмоциональное общение ребенка со взрослым в процессе чтения потешек, стихов, пения песенок и при этом поглаживать малыша, касаться его руками. После спетой песенки родитель ласково обращается к ребенку по имени, стремится удержать взгляд ребенка на своем лице, общается «глаза в глаза», берет ручки ребенка и поглаживает свое лицо, говорит: «Вот у тети глазки, щечки, губы». Такие приемы должны повторяться всегда. Когда малыш освоит эмоциональные способы общения, важно начать формировать у малыша невербальные формы общения со знакомыми взрослыми: при встрече протягивать руку, а при прощании махать рукой — «пока», посылать «воздушный поцелуй». Используя интересные, яркие игрушки надо учить ребенка выражать просьбу и благодарность словом и жестом («дай», «на»).

Для формирования этих навыков проводятся следующие игры: «Спрячь игрушку», «Заведем игрушку», «Жил-был бычок, соломенный бочок, у него четыре ножки, очень острые рожки, пришел он к нам домой, покачал головой и говорит: «Где здесь Миша, я его забодаю!» В игре «Прятки с оглядкой» взрослый, находясь за спиной ребенка, побуждает его повернуться на зов по имени; в игре «Ласковый ребенок» малыш должен показать, как он обнимает маму (папу, бабушку, дедушку), знакомую тетю.

Дети этого возраста любят игровые задания, где надо произвести какое-либо действие. Детям предлагают игры, где надо топтать ногами, хлопать в ладоши: «Хлоп-хлоп ты, ладошечка, хлоп, хлоп, моя крошечка», «Топни ножкой», «Спрячь ручки (пальчики)» и т. д. Во всех играх взрослые побуждают ребенка улыбаться, смотреть в глаза.

Кроме того, важно вести работу по формированию представлений у ребенка о себе. Начинается эта работа с формирования зрительного образа «Я», а также формирования представлений о схеме своего тела и своем внешнем виде. В процессе

Развивающей работы надо научить ребенка выделять части тела и лица, их функции через контакт с человеком и с различными предметами, а также

через действия, производимые ими; показывать и называть по просьбе взрослого расположение частей тела и лица, их функции.

Формирование представлений о своей внешности включает в себя: узнавание себя в зеркале и на фотографиях; формирование осознанного зрительного восприятия своей внешности и способов сравнения себя с другими. При этом проводятся игры на восприятие себя в зеркале: «Посмотри – угадай», «Посмотри – назови»; игры на узнавание себя: «Кто там», «Улыбнись, поклонись», «Помаши ручками», «Привет!», «До свидания!», «Найди себя на фотографии». Для этого надо оформить альбом «Наш малыш», где помещаются фотографии, отражающие каждодневную жизнь ребенка, его социальный опыт (например: Миша играет, Миша моет руки, папа катает Мишу на санках, Миша рисует и т.д.).

В социальном развитии важным направлением в работе является формирование представлений о своей семье, о взаимоотношениях в ней и способах их проявления к близким людям. Работа проводится в следующем порядке: выделение близких ребенку людей, установление позитивно-личностного контакта ребенка с близкими взрослыми; формирование тактильно-эмоциональных и речевых способов выражения привязанности, любви к близким взрослым; узнавание матери и других членов своей семьи на фотографиях; выделение своей социальной позиции в семье (дочь, сын). Для этого оформляется альбом «Моя семья», где помещаются фотографии членов его семьи, отражающие социальный опыт ребенка (например: Миша играет с папой, Миша рисует с мамой, Миша на празднике в детском саду с братом и т.д.).

Наряду с формированием представлений о себе и о семье малыша необходимо обучать способам усвоения общественного опыта. Вначале необходимо добиться появления у ребенка положительного отношения к выполнению совместных действий с незнакомым взрослым. И только после этого ребенка надо обучать подражательным действиям, а затем учить его выполнять простые действия по просьбе педагога. Чтобы ребенок активно выполнял подражательные действия, с ним надо провести следующие игры: «Сорока-белобока, кашку варила, деток кормила», «Покажи, как кулачок стучит по ладошке», «Достань игрушку из мешочка», «Спрячь шарик (игрушку) в ладошку», «Закрой коробочку (бутылочку)». Кроме того, детям предлагают выполнять одни и те же игровые задания, как по подражанию, так и по речевому указанию. Например: «Алло-алло, кто в гости пришел? Малыш, к нам пришел Петрушка! Ах, какой Петрушка! Вот он!» Другой пример: «Сделай тук-тук по моей ладошке, вот так, вот так, по моей ладошке тук-тук!»

В целях совершенствования подражательной способности детям предлагают пальчиковые игры с речевым сопровождением. Например, игра «Очки»: складываются большие пальцы правой и левой руки вместе с остальными пальцами так, чтобы образовалось колечко. Колечки поднести к глазам и сказать: «Бабушка очки надела и внучонка разглядела»; игра «Стол»: левая рука сжата в кулачок, сверху на кулачок опускается ладошка правой

руки. Взрослый говорит: «У стола четыре ножки, сверху крышка, как ладошка»; игра «Шарики»: пальчики обеих рук собраны в «щепотке» и соприкасаются с кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение. Выполняя эти действия, взрослый говорит: «Надуваем быстро шарик, он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел – стал он тонкий и худой». При этом важно, чтобы ребенок смотрел на руки педагога и выполнял сам такие же движения.

В работе по социальной адаптации большое внимание уделяется тому, как малыш воспринимает своего сверстника. Родитель должен сформировать интерес к взаимодействию с ним. Детей учат здороваться друг с другом, протягивать руку для приветствия, брать и передавать сверстнику игрушки, улыбаться партнеру по игре, радоваться ему при встрече, называть сверстника по имени, давать свои игрушки, прощаться. Постепенно надо расширять круг общения с детьми: называть детей по имени, ласково к ним обращаться, радоваться при их приближении; подражать действиям детей. В этот период закрепляются невербальные и вербальные формы общения. Ребенка продолжают учить улыбаться, смотреть в глаза, протягивать руку при встрече со знакомыми детьми, при прощании махать рукой, говорить: «Пока», посылать «поцелуй». Здесь важно, демонстрируя действия с интересными, яркими игрушками, научить ребенка выражать просьбу и благодарность словом и жестом партнеру по игре: «Дай машину», «На юлу», «Спасибо!»

После того как ребенок научится положительно воспринимать своих сверстников, ему надо помочь овладеть способами взаимодействия с ними. Лучше всего это делать в играх и упражнениях: «Кати мяч», «Сделаем бусы», «Пройдем по дорожке», «Прятки», «Лети, шарик» (дети вместе с педагогом по очереди подбрасывают шарик либо вверх, либо друг другу, не давая при этом ему упасть), «Пускаем пузыри» (дети учатся соблюдать очередность при надувании мыльных пузырей), «Катаемся на качелях», «Надуем шарики» и т. д.

Сюжетные игры и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование) также используются для формирования взаимодействия ребенка со сверстниками. Взрослый привлекает внимание детей, предлагая вместе поиграть: пригласить гостей-кукол, накрыть на стол для них, приготовить им обед; построить домики для зверюшек, обыграть эти постройки; создать рисунки по теме: «Снег идет», «Солнечный денек», «Дождливая погода», «Осенние листья», «Иголки на елке», «Игрушки на елке»; слепить фигурки из теста, пластилина, глины (баранки для матрешек, конфеты для кукол, блины для гостей).

Физическое воспитание

Развитие движений ребенка зависит от его деятельности, мотивов, побуждающих его действовать. При совершенствовании его физического развития изменяется не только характер двигательных умений ребенка, но и

то, как он их приобретает. В раннем возрасте нормальный ребенок делает большие успехи на пути овладения движениями. Этот период играет огромную роль в развитии моторики ребенка, так как необходимо, чтобы двигательный аппарат подчинялся произвольному выполнению двигательных задач. На третьем году жизни формируются новые способы движений – бег, прыжки, которые становятся доминирующими в дошкольном возрасте.

Развитие основных движений не является простым результатом созревания соответствующих нервно-физиологических механизмов. Овладение движением есть процесс, происходящий в ходе практической деятельности ребенка. Особенно это важно для развития более тонких и точных движений пальцев рук. Появление условно-рефлекторных движений, где действуют пальцы рук и ладони, в зависимости от размера, свойств и характера предметов, отражает не только совершенствование двигательной функции руки, но и усложнение аналитико-синтетической деятельности мозга ребенка.

Физическое воспитание детей третьего года жизни осуществляется разнообразными методами. При этом учитываются педагогические и медицинские аспекты коррекционного воздействия: подвижные игры, упражнения и игровые задания, массаж, лечебная физкультура, закаливание, плавание.

Физические упражнения должны доставлять малышу мышечную и эмоциональную радость. Поэтому они проводятся в форме увлекательных игр и упражнений, удовлетворяя его потребность в двигательной активности.

Физические упражнения и задания направлены на совершенствование ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, метания, а также на развитие и совершенствование ручной и мелкой моторики. На начальном этапе работы у ребенка закрепляются навыки целенаправленной ходьбы по прямой дорожке. Для этого создаются ситуации, в которых они учатся ходить по прямой дорожке от одного взрослого к другому (например, игра «Иди ко мне») или от одного предмета к другому, когда ребенка ставят около шведской стенки, а напротив ставят стул, на котором лежит мяч. Малышу предлагают пройти по дорожке и взять мяч. Взрослые радуются вместе с ребенком, хлопают в ладоши, говорят: «Вот, Миша, молодец, хорошо ходит, сам взял мяч». Далее учат ходить по прямой дорожке самостоятельно, удерживая в руке предмет. Для этой цели на полу в большой комнате выкладывают дорожки из шнуров, широкой доски или большого куска обоев. При этом ребенка подбадривают, поощряют, дают указания: иди за игрушкой, догони мяч, поймай лягушку, кати коляску и т. д.

Когда ребенок научится ходить по прямой дорожке хорошо, его учат удерживать в руках предметы, различные по материалу, размеру, весу и форме (мячи, кубики, кегли, колечки, колокольчики; мешочки – с камнями, горохом, крупой; резиновые шарики, коробочки и т.д.), передвигаясь с ними по заданному пути.

В дальнейшем учат ходить по «дорожке», которая похожа на «змейку», по «следам», по невысокой гимнастической скамейке; обучают спрыгивать со

ступеньки, со скамейки. Взрослый должен учить ходить и по неровной и по мягкой поверхности. При этом детям предлагают игровые задания: «Давай перейдем ручеек», «А теперь походим по лужайке», «Соберем цветочки», «Вот какой коврик».

Далее обучают подниматься вверх по лесенке с поддержкой взрослого, затем самостоятельно, держась за перила, а потом спускаться вниз. Для совершенствования этого умения вначале используются невысокие горки, а затем и обычные лестницы.

Научив ребенка ходить, можно приступать к обучению бегу. Для этого с ним играют в следующие игры: «Догони меня», «Догони мяч», «Поймай мышку», «Поймай бабочку», «Догони зайку» и т. д.

Большое внимание уделяется развитию ручной и мелкой моторики. Ребенка учат выполнять некоторые движения руками и пальцами рук по подражанию. Родитель говорит: «Кулачками – тук-тук; кулачком по ладошке – тук-тук», «Колечки» (большой и указательный пальцы сомкнуты в колечко), учат прокатывать палочки (или шарики) между ладонями, брать мячи, шары, бросать их в цель. С детьми проводятся игры: «Брось шары в корзину», «Баскетбол», «Сбей кегли», «Надень кольцо», «Кольцеброс»; «Зайчики» (указательный и средний пальцы правой или левой руки подняты вверх, а остальные пальцы соединены на ладони); «Зайчики ушками шевелят» (действия по подражанию), «Шапочки для пальчиков», «Колечко-колечко», «Пальчики здороваются», «Коза-коза».

Кроме того, ребенка учат захватывать предметы одной рукой, противопоставляя большой палец остальным, удерживать предмет в руке, выполняя с ним определенные действия. Для этой цели проводят игры: «Возьми кольцо», «Достань погремушку», «Поиграем салютиками», «Вот какой флажок» и т. д.

В целях дальнейшего совершенствования ручной моторики необходимо учить выполнять целенаправленные действия, например метание. Если ребенок затрудняется, взрослый выполняет это задание вместе с ребенком. Например: дети берут мячики из корзины и бросают их в большую мишень, укрепленную на стене или находящуюся на полу. Они учатся бросать мячи в цель (в корзину, обруч, доску). Сначала одной рукой, а затем двумя (даются мячи разного материала). Чтобы закрепить эти умения проводят следующие игры: «Попади в кольцо», «Брось шары в корзину», «Прокати мяч в ворота», «Кати-лови» и т. д.

Особое внимание уделяется выполнению заданий и упражнений, которые сопровождаются речью родителя. Например, взрослый говорит: «Ветер дует нам в лицо», – ребенок машет руками себе в лицо; «Закачалось деревцо», – ребенок поднимает руки вверх; «Ветерок все тише, тише», – с поднятыми руками ребенок делает наклоны вправо, влево; «А малыш все ниже, ниже», – ребенок при этих словах приседает. В результате проведенных занятий у детей совершенствуются следующие движения: ползание, лазание, перелезание; ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 30-35 см), по наклонной доске (высота 20-25 см)

с подползанием под веревку (высота 30-35 см), по скамейке; лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1-2 скамейки (расстояние 1-1,5 м одна от другой); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

Кроме того, проводятся упражнения с предметами для развития целенаправленных движений и равновесия. Например, упражнения с флажками: движения рук вверх-вниз; помахивание флажком вверх над головой одной рукой; упражнения с мячом: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к взрослому; бег за мячом, брошенным взрослым; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом (расстояние 30-40 см). С детьми проводятся упражнения, которые выполняются по показу: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см). Ребенку предлагаются следующие подвижные игры: «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Птички полетели», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Беги – ловлю», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню», «Лошадки».

Познавательное развитие

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Наиболее интенсивно развивается *восприятие*. Оно составляет центр сознания ребенка. Восприятие – фундаментальная психическая функция, обеспечивающая ориентацию ребенка в окружающем мире.

Развитие восприятия связано со словом. Слово, обозначающее предмет, несет в себе обобщенное знание, что создает для ребенка зону его дальнейшего развития. Использование опредмеченных слов-названий помогает развитию и углублению восприятия различных качеств предметов (величины, формы, цвета, функции).

В практической деятельности у ребенка развивается не только восприятие, но и мышление, которое в этот период имеет наглядно-действенный характер. Путем *практического экспериментирования* ребенок открывает новые средства для достижения целей. Например, достает один предмет с помощью другого: закатившийся мячик с помощью палки (лопатки, щетки), встает на стул, чтобы дотянуться до висящего шарика.

К концу третьего года у нормально развивающегося ребенка ознакомление с окружающим миром приобретает ярко выраженный познавательный характер. Дети активно стремятся получить информацию об окружающем мире, задавая взрослому множество вопросов типа: «Где ночует солнышко?», «Где живет лиса?», «Что ест слон?» и т. п.

Сенсорное воспитание

Сенсорное воспитание направлено на развитие у ребенка ориентировочно-исследовательских действий, восприятия предметов с точки зрения их функционального назначения, ориентировки на свойства и качества предметов: форму, величину, цвет, целостное восприятие. Сенсорное воспитание включает в себя развитие зрительного, слухового, тактильно-двигательного и вкусового восприятия, закрепление воспринятого предмета и свойства в слове, а также формирование взаимосвязи между всеми анализаторными системами (зрительной, слуховой, тактильной, двигательной).

Родители постепенно обыгрывают с детьми различные игрушки, показывая им, что с игрушками можно выполнять различные действия. Так, например, приносит различные коробочки, мешочки, привлекая ребенка вместе открывать коробочки, спрашивает: «Что там? Давай достанем из коробочки игрушку. Вот юла, она крутится. А вот в мешочке – другая игрушка, мячик, он катится» и т. д. Затем детям предлагают выделить эти игрушки среди других предметов, указать на них жестом, принести, поиграть с ними.

После того как дети научатся выделять и воспринимать некоторые предметы и игрушки, работа проводится по развитию и совершенствованию ориентировочной деятельности на свойства и качества предметов. Вначале учат различать предметы по форме. Ребенку предлагают игровые задания: закрывать крышками коробочки, разные по форме, опускать фишки в разные прорезы, вставлять фигурки в пазы, разные по форме; раскладывать предметы в две емкости: в коробку – кубики, в миску – шарики. Результат практических действий ребенка взрослый обобщает жестом и словом. Например: «В коробке все такие – кубики, а в миске все такие – шарики». Кроме того, уделяется внимание развитию тактильно-двигательного восприятия, где ребенка учат доставать из мешочка разные по форме предметы, опираясь на тактильный образец: «Достань такой кубик (или шарик)», предлагается выбирать из двух форм.

После этого ребенка учат выбирать предметы определенной формы из трех форм по речевой инструкции, далее учат выполнять первую группировку по одному признаку (по форме): проводится игра «Что катится?». Результат выполнения задания детьми взрослый обобщает жестом и словом: «Здесь все круглые, катятся, а здесь – угол, угол не катятся – это кубики». Для закрепления умений выполнять элементарную группировку предлагаются следующие игры: «Принеси все такие игрушки», «Достань из мешочка все круглые предметы», «Достань из мешочка все кубики», «Давай соберем все шарики», «Сложим все кубики в тележку».

Наряду с развитием ориентировки на форму проводится работа по развитию у ребенка ориентировки на величину предметов. При этом важно научить детей брать маленькие предметы одной рукой, большие – двумя руками (шарики, мячики, кубики, матрешки, машинки и т.д.), опускать

различные по величине предметы в разные коробки: раскладывать их в две коробки – в одну маленькие, в другую – большие.

Далее предлагают выполнять задания с различными дидактическими игрушками: разбирать и складывать двухместную матрешку (яичко, кубики-вкладыши); собирать пирамидки с учетом величины колец (из трех колец).

Важным направлением в развитии зрительного восприятия являются задания, направленные на соотнесение игрушки с ее изображением на картинке. Здесь также учат детей выделять парные картинки (грибы, куклы, елочки, пирамидки, домики). Ребенку предлагают выполнить следующие инструкции: «Покажи, где такая картинка. Выбери парные картинки» в дидактической игре «Лото малышам».

Кроме того, проводится работа по развитию ориентировки на цвет. Детям предлагают игры и упражнения, направленные на выделение (сличение) вначале желтого цвета: «Возьмем желтый мешочек», «Привяжем к желтому мешочку желтую веревочку», «Возьми шарик такой, как у меня, желтый», «Построй желтую дорожку», «Рассмотрим игрушки», «Соберем все желтые игрушки в желтый мешочек», «Выложим желтый цветочек (из мозаики)», «Желтые цыплята», «Найди желтую полянку», «Найди домик для бабочки». При этом вначале осуществляется выбор желтого цвета только из двух цветов, а затем из трех, четырех. После этого учат называть желтый цвет. При этом проводятся следующие игры: «Назовем мячик для мишки», «Какой шарик поймал?», «Найди и назови вагончик для матрешки», «Привяжем ленточки к шарикам», «Спрячем бабочек в свой домик», «Спрячем мышек от кошки». Далее учат выделять по очереди следующие цвета: красный, зеленый, синий.

Также проводится работа по формированию целостного восприятия предметов: детей учат собирать игрушки из двух частей (гриб, собачку, паровоз, домик); складывать разрезные картинки из двух частей, а затем из трех частей.

Кроме того, у детей развивают пространственную ориентировку: знакомят с тем, что в комнате имеется окно, дверь; показывают, что один и тот же предмет может находиться в разном пространственном отношении. Дети выполняют речевые инструкции, включающие ориентировку в пространстве комнаты: «Поставь коляску у двери», «Поставь машинку у окна», «Поставь матрешку на (под) стол», «Спрячь машинку под (на) стол».

При сенсорном воспитании особое внимание уделяется развитию слухового восприятия, слуховых ориентировочных реакций. Детей учат сосредотачивать внимание и поворачивать голову на звучащую игрушку, на голос взрослого, находящегося вне поля зрения ребенка; эмоционально реагировать на голос матери. Обучают их по-разному реагировать на спокойную и плясовую мелодию. При этом используются следующие игры и упражнения: «Поиграем на барабане» (металлофоне, бубне, пианино), «Угадай, где звенит», «Ножки топают, ручки хлопают» и т. д.

Затем детей учат различать звучание музыкальных инструментов (шарманку-бубен; свирель-колокольчик; металлофон-пианино – выбор из

двух, игра «Угадай, на чем я играю»). Далее формируется у детей ориентировка на бытовые шумы, для этого проводятся игры: «Угадай, что шумит?» (вода льется из лейки, горох сыплется из банки; звучит заводная игрушка, звенит телефон) (выбор из двух). Затем продолжается работа с детьми по совершенствованию слухового внимания, восприятия и фонематического слуха. Детей учат различать и называть неречевые и речевые звуки, используя игры: «Назови, что звучало (что шумело)», «Угадай, кто в гости пришел?», «Угадай, кто в домике живет?», «Угадай, где звенит звонок (дверь, телефон)», «Найди, где в комнате музыка» и др.

Развитие речи и коммуникативных способностей

Направлено на формирование основных функций речи: коммуникативной, фиксирующей, сопровождающей, познавательной и регулирующей. При этом важно, чтобы на всех этапах обучения родитель учил ребенка при общении смотреть в лицо взрослому.

Вначале ребенка учат понимать обращенную к нему речь, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции: «Покажи, где у тебя ручки?»; «Покажи, как Миша спит? (ребенок демонстрирует – закрывает глаза)»; «Покажи, как ты играешь на барабане?»; «Покажи, где Миша спит?»; «Покажи, где зайка?»; «Топни ножкой!»; «Потрогай ушко»; «Спой песенку – а-а-а; ля-ля-ля»; «Покажи, как Миша лепит блины»; «Покажи, как Миша умеет кружиться»; «Покажи, как ты купал кукол-голышек»; «Покажи, как Миша здоровается с Дашей, дает ей свою ручку».

Затем учат выполнять какое-либо действие по ходу чтения какой-либо потешки или стихотворения. Ребенка просят при чтении знакомых стихов или потешек («Мишка косолапый», «Зайку бросила хозяйка», «Наша Таня маленькая», «Я люблю свою лошадку» А. Барто выполнить конкретное действие.

По развитию речи важно, чтобы родитель пел ребенку песенки, рассказывал стихи и при этом обращал их внимание на свою артикуляцию («Серенькая кошечка», «Услыхала уточка...», «Тра-та-та...», «Ти-ли-бом, ти-ли-бом, загорелся кошкин дом», «Идет бычок, качается», «Зайку бросила хозяйка», «Вышла курочка гулять», «Огуречик, огуречик», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять», «Зайка к Мише подбежал, возле Миши прыгать стал, прыг-скок, прыг-скок, догони его, дружок», «Идет бычок, качается» и т.д.).

Ребенка учат подражать действиям губ взрослого: *пи-па-пы, мо-мы, ба-бу-бы, то-ты-ту, ду-ду-до, па-па-па, ба-ба-ба-ба, да-да-да, ма-ма-ма, ля-ля-ля*, делать улыбку, трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, доставать языком до шарика-конфетки; вырабатывать воздушную струю: дуть на лицо взрослого, дуть на свечу, играть на свирели, дуть на воздушный шарик, на бабочку, на уточку (лодочку), плавающую по воде, и т. д.

Формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности

Формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности направлено на стимулирование у ребенка интереса к процессу рисования, лепке, аппликации, конструированию. При этом важно развивать **базовые** предпосылки: зрительно-двигательную координацию, согласованность действий обеих рук, умения подражать действиям взрослого.

На начальном этапе необходимо развивать интерес к *лепке*: взрослый перед ребенком лепит из теста (пластилина) – лепешки для матрешки, конфетки для куклы, баранки для матрешки, колобок для зайки. Ребенок трогает тесто, перекладывает его из одной руки в другую, отщипывает кусочки от большого куска, мнет тесто, вдавливая одним пальцем в большой кусок, обыгрывает поделки из теста, угощает ими кукол.

Затем ребенка учат по подражанию действиям взрослого лепить поделки, раскатывая тесто (пластилин) прямыми движениями рук (конфеты-шарики, баранки), а затем лепить простые предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями (колобок, шарик, яблоко, пирог). При необходимости используются совместные действия.

Ребенка учат делить пластилин на две части; раскатывать его прямыми и круговыми движениями, лепить по показу гриб, два колечка, пирамидку из шаров, два яблока. В дальнейшем дети учатся лепить предметы различной формы по показу: яблоко, морковь, грушу, неваляшку, огурец и т. д.

Наряду с занятиями по лепке у ребенка развивается интерес к *рисованию*. Взрослый на глазах у ребенка рисует красками, при этом можно брать краску рукой, а затем кисточкой. Он изображает снежинки (или капли дождя), которые падают на землю; шарик с веревочкой; елочку с игрушками; дорожку для зайчика; следы зайчика; колобка, который катится по дорожке; ежика под елочкой и т. д. Все рисунки сопровождаются речью педагога. Например, рисуя снежинки, взрослый говорит: «Вот они, снежинки, падают на землю и ложатся, как снег. Снежинок много на земле – это снег, его много везде – на земле, на елках» и т. д. Далее дети пробуют выполнять некоторые действия с красками, рисовать мелом на доске, бумаге (или линолеуме). Ребенок рисует простые предметы – ленточки, дорожки, травку, шарик, колобок, яблоко, ручеек, а затем выполняют задание дорисовать веревочку к шарiku, палочку к лопатке, черенок к яблоку, дорожку для колобка, иголки к елке, ветки к дереву и т. д. Предлагают рисовать следующие предметы: клубок, дорожки, солнышко, солнышко и лучики, зернышки для птички, дождик. В дальнейшем ребенок рисует знакомые предметы в определенной ситуации: колобок катится по дорожке; дождь идет; листья опадают; ежик идет по дорожке; зернышки для курочек; грибок около пенечка; яблоки на дереве, огурцы, ягоды на кустиках. Передают небольшие элементы сюжета: листья опадают с деревьев; много листьев на дорожке; цветы в горшочке; грибы под елочкой и т. д.

Параллельно с рисованием развивается интерес у ребенка к *конструированию*, когда на глазах у ребенка родитель строит дорожку (заборчик) из строительного материала (из кирпичиков), из «лего» и включает их игровые ситуации. Они строят из конструктора «лего» гараж, лесенку, домик; из кубиков – башню, клетки для зверюшек (маленькую для ежика, большую для медведя); кровать для кукол (три кирпичика); кресло для мишки (три кирпичика и один кубик); из палочек – стол, дом, забор, ворота, гараж.

Затем ребенок по подражанию взрослого строит из кубиков и палочек домик для матрешки, забор вокруг домика; лесенку для зайчика; клетки для ежика и зайчика; стол и стул, кровать для куклы и таким образом овладевают конструированием. Каждый раз педагог учит обыгрывать свои постройки.

Ребенок сооружает постройки из различного материала: мебель для куклы – диван, стул, кровать; дорожки и домики – для зверюшек; забор вокруг домика.

Кроме того, ребенка знакомят с аппликацией: его учат располагать изображения предметов на бумаге, пользоваться кисточкой, клеем, тряпочкой, наклеивать простые предметы – мячик, грибок, домик, чашку, зайчика, морковку, яблоко, шарики и т. д.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	
1.	На третьем году жизни малыш особенно восприимчив к воспитательным и педагогическим воздействиям со стороны родителей;
2.	Главное в этом возрасте – это усвоение общественно выработанных способов действий с предметами и развитие речи.
3.	В этом возрасте общение ребенка со взрослым представляет собой ситуацию совместной деятельности , где малыш выступает на равных правах как соучастник, как личность (если Вы хотите чему-либо научить ребенка, то делать это надо только вместе с ним с наглядным показом и формированием образа действия);
4.	Психологи подчеркивают особую роль родителей в <i>руководстве игрой</i> детей третьего года жизни и <i>участия в ней</i> . Именно в совместной игре со взрослым дети оказываются перед необходимостью осуществлять условные действия с игрушками, предметами и учатся взаимодействовать друг с другом.
5.	В данном возрастном периоде у ребенка господствует <i>глобально-подражательное отношение к взрослому</i> , где взрослый выполняет функцию образца для подражания, руководителя, контролера, эксперта по оценке знаний и умений.
6.	Особенно важно на этом возрастном этапе совершенствовать движения кистей и пальцев рук ребенка. Это стимулирует речевой центр и артикуляционный аппарат.
7.	На этом этапе резко возрастает стремление ребенка к самостоятельности, что обуславливает <i>кризис трех лет</i> . Его симптомы – упрямство, негативизм, протест против близких родственников, главные изменения в этот период сосредоточены вокруг «я».
8.	<i>Психологическим новообразованием кризиса трех лет</i> является возникновение так называемой «системы я»; появление личного действия и чувства «я сам»; личностного новообразования, которое выражается в чувстве гордости за свои достижения.

